

Selectividad Logse

El nuevo examen de Griego en la Selectividad LOGSE:

1.- Traducción (6 puntos). Texto breve (entre tres y cuatro líneas), con unidad de sentido, con una sintaxis asequible para ser traducido con facilidad por el alumno, con introducción y notas aclaratorias en el caso de que hubiera alguna irregularidad morfológica o algún término que no apareciera en el diccionario. Indicación en notas al margen de todos los nombres propios y de lugares que no aparezcan en el diccionario.

Elección entre dos textos (opción A y B).

Se reduce a tres el número de autores para traducir:

Esopo, Fábulas;
Apolodoro, Biblioteca Mitológica
Jenofonte, Helénicas.

En la elección de los textos para el examen también se tendrá en cuenta su adscripción a un nivel lingüístico bien definido. Para que sirvan de guía para los profesores, se eligen seis modelos de textos de examen, que serán colgados de la página web del ICE.

2.- Cuestión sintáctica (0,5 puntos). Identificación y análisis breve de construcciones sintácticas simples como genitivos absolutos, participios concertados, oraciones temporales, completivas, de relativo, pasiva con complemento agente, etc., presentes en el texto de la traducción.

3.- Cuestión de Morfología. (0,5 puntos). Pregunta de morfología verbal. Se trataría de identificar y explicar formas verbales regulares (aoristos sigmáticos, perfectos, futuros...), con indicación de características morfológicas como aumentos, reduplicaciones, desinencias primarias y secundarias, etc. Entran los verbos temáticos en oclusiva y los verbos contractos. Puede tratarse de una forma verbal no presente en el texto traducido por el alumno.

4.- Cuestión léxica (1 punto). La Comisión acuerda aceptar como documento de trabajo una lista de Lexemas Españoles procedentes del griego elaborada por Eugenio Luengo Hernández, del IES "Santa Lucía del Trampal" de Alcuéscar, que ha tenido la amabilidad de enviar a la Comisión. Se acuerda que esta lista de lexemas quede colgada en la página web del ICE en formato PDF para que pueda ser consultada por todos los profesores de griego.

La cuestión léxica se divide en dos secciones:

- 4.1.- Se aportan dos términos griegos para que, a partir de ellos, el alumno indique dos palabras españolas relacionadas etimológicamente: πολέμο- y α) ἀγορῶ- (0,5).
- 4.2.- Análisis etimológico de la raíz o raíces griegas de dos palabras españolas. Ej.: "agorafobia", "antipirético" (0,5).

5.- Pregunta teórica (2 puntos). La comisión acuerda que las preguntas de literatura valgan 1.5 puntos, y que las cuestiones de Historia y Mitología, con un desarrollo más breve, valgan 0.5 puntos. Se concretan las secciones de cada uno de los temas de historia, tal y como se señala en el temario adjunto. Se acuerda que, en el caso de la mitología, la respuesta consista en señalar las características y atributos principales de alguno de los dioses olímpicos, junto con la indicación de algún mito o episodio relacionado con los mismos.

Se mantienen las dos opciones, con dos preguntas cada una, a elegir una por el alumno a partir de dos secciones temáticas:

- A) Historia y Literatura.
- B) Mitología y Literatura.

Esto significa que, en cualquier caso, el alumno tendrá que responder a una pregunta de literatura griega.

El alumno tendrá que rellenar como máximo un folio con ambas preguntas. Las preguntas formuladas serán cuestiones concretas (ej.: La democracia ateniense: la ekklesía, Apolo, Sófocles: Antígona, etc.) extraídas del siguiente temario general.

TEMARIO:

I) Historia:

1) Atenas: Sistema de gobierno y clases sociales:

- 1.1.- La democracia ateniense: La boulé.
- 1.2.- La democracia ateniense: La ekklesía.
- 1.3.- La democracia ateniense: los magistrados.
- 1.4.- La democracia ateniense: las clases sociales.

2) Esparta: Sistema de gobierno y clases sociales.

- 2.1.- Esparta: la diarquía.
- 2.2.- Esparta: la gerusía.
- 2.3.- Esparta: la apellá.
- 2.4.- Esparta: las clases sociales.

II) Mitología:

1) Los dioses olímpicos: características y atributos.

III) Literatura:

1) Épica.

- 1.1.- Características de la épica.
- 1.2.- Homero: Ilíada.
- 1.3.- Homero: Odisea.

2) Tragedia:

- 2.1.- Características de la tragedia griega.
- 2.2.- El marco de representación escénico.
- 2.3.- Esquilo: Agamenón.
- 2.4.- Sófocles: Antígona.
- 2.5.- Eurípides: Medea.

3) Comedia.

3.1.- Características de la comedia griega.

3.2.- Aristófanes: Tesmoforias.